

# Factura Pequeño Contribuyente

SILVIA ESMERALDA, GALLARDO CABALLEROS  
Nit Emisor: 14169479  
SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS  
13 AVENIDA 09-60 LOMAS DEL NORTE, zona 17, Guatemala,  
GUATEMALA

NIT Receptor: 3378519  
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
655F69E6-2A37-4BE5-A2C9-CCECF88676E  
Serie: 655F69E6 Número de DTE: 708266213  
Numero Acceso:

Fecha y hora de emisión: 30-sep-2020 12:15:02  
Fecha y hora de certificación: 02-sep-2020 00:15:02

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PRESTADOS EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE SEPTIEMBRE 2020, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No.305-2020 Y ACUERDO MINISTERIAL No.8-2020. CANCELADO	8,000.00	0.00	8,000.00	
TOTALES:					0.00	8,000.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Guatemala 30 de septiembre de 2020  
Informe No. 09-2020

Licenciado  
Eleuterio Cahuec del Valle  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 305-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2020** correspondiente al mes de septiembre de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie 655F69E6 correlativo 708266213.

**Actividades Realizadas:**

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Restauración del Vitral denominado EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

- Continuación con la restauración del tercer panel (inferior) donde se encuentra el texto.
- Se inició con la preparación de la pintura en polvo (grisalla) para las piezas de vidrio.

- Pintado de las piezas de vidrio de las ornamentaciones del decorado del panel inferior.
- Pintado de las piezas de vidrio de los textos del panel inferior.
- Preparación del horno.
- Introducción de las piezas ya pintadas en el horno, y horneado de las mismas a una temperatura de aproximadamente 500° F.
- Verificación del horneado de las piezas, y aplicación de la segunda mano de pintura grisalla.
- Preparación del horno por segunda vez, y horneado de las piezas.
- Ya preparado el horno nuevamente se introdujeron el resto de las piezas ya pintadas del texto y se hornearon con la temperatura adecuada.
- Verificación de todas las piezas ya horneadas.

**Resultados Obtenidos:**

Se restaura el panel inferior, del Vitral denominado **EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO**, ubicado en EL Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,

Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

Vo. Bo.

**Licda. Paula Mejia**  
Administradora  
Palacio Nacional de la Cultura  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural