

Factura Pequeño Contribuyente

SILVIA ESMERALDA, GALLARDO CABALLEROS
Nit Emisor: 14169479
SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS
13 AVENIDA 09-60 LOMAS DEL NORTE, zona 17, Guatemala,
GUATEMALA

NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
655F69E6-2A37-4BE5-A2C9-CCECF88676E
Serie: 655F69E6 Número de DTE: 708266213
Numero Acceso:

Fecha y hora de emisión: 30-sep-2020 12:15:02
Fecha y hora de certificación: 02-sep-2020 00:15:02

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PRESTADOS EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE SEPTIEMBRE 2020, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No.305-2020 Y ACUERDO MINISTERIAL No.8-2020. CANCELADO	8,000.00	0.00	8,000.00	
TOTALES:					0.00	8,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Guatemala 30 de septiembre de 2020
Informe No. 09-2020

Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 305-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2020** correspondiente al mes de septiembre de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie 655F69E6 correlativo 708266213.

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Restauración del Vitral denominado EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

- Continuación con la restauración del tercer panel (inferior) donde se encuentra el texto.
- Se inició con la preparación de la pintura en polvo (grisalla) para las piezas de vidrio.

- Pintado de las piezas de vidrio de las ornamentaciones del decorado del panel inferior.
- Pintado de las piezas de vidrio de los textos del panel inferior.
- Preparación del horno.
- Introducción de las piezas ya pintadas en el horno, y horneado de las mismas a una temperatura de aproximadamente 500° F.
- Verificación del horneado de las piezas, y aplicación de la segunda mano de pintura grisalla.
- Preparación del horno por segunda vez, y horneado de las piezas.
- Ya preparado el horno nuevamente se introdujeron el resto de las piezas ya pintadas del texto y se hornearon con la temperatura adecuada.
- Verificación de todas las piezas ya horneadas.

Resultados Obtenidos:

Se restaura el panel inferior, del Vitral denominado **EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO**, ubicado en EL Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

Vo. Bo.



Licda. Paula Mejia
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural